

PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2023/24

Nome e cognome della docente: Marialucia Chiuri

Disciplina insegnata: Italiano

Libro di testo in uso Odorisio A., *La lingua italiana. Con miniantologia innovata, competenze di grammatica, comunicazione, testi e linguaggi*, Editore San Marco.

Inoltre, dispense, testi, immagini, video, schede e mappe concettuali forniti dall'insegnante e condivisi in Google Classroom.

Classe e Sezione 3[^]O

Indirizzo di studio Operatore del Benessere

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza (fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

- imparare ad imparare
- saper comunicare nella madrelingua
- avere competenze digitali
- avere competenze sociali e civiche
- avere spirito d'iniziativa e imprenditorialità
- avere consapevolezza e espressione culturale.

Competenze e Obiettivi cognitivi:

- impegnarsi a migliorare
- partecipare responsabilmente alle attività scolastiche
- mostrare autocontrollo
- potenziare la capacità di osservazione del reale
- organizzare il proprio lavoro autonomamente
- fare domande opportune e pertinenti
- individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche

appartenenti a diversi ambiti

- sviluppare una coerente interpretazione di fatti e fenomeni della vita quotidiana
- sviluppare la capacità di documentare e presentare il lavoro svolto con particolare riferimento ad attività strutturate secondo una metodologia laboratoriale

- Lezioni dialogate
- Discussioni
- Attività di ricerca individuali e di gruppo
- Attività didattiche cooperative e collaborative

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

Percorso 1: Titolo U.F.: ITA3.1: La comunicazione nel quotidiano

Conoscenze: Fattori e strumenti della comunicazione verbale, non verbale, nelle arti figurative: il testo artistico: lettura e analisi di un testo pittorico. Riconoscere i diversi codici comunicativi del messaggio ascoltato. I linguaggi espressivi: il linguaggio cinematografico. I linguaggi espressivi: il linguaggio della rete globale nella civiltà tecnologica.

Contenuti formativi: La comunicazione ed i suoi diversi codici: verbale, non verbale e figurata. La comunicazione nei suoi diversi aspetti formali ed informali. La comunicazione ed i suoi diversi codici nel linguaggio cinematografico.

Competenze: Saper applicare le conoscenze e le abilità acquisite al contesto professionale dell'indirizzo di studio.

Abilità: Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere. Produzione scritta di un breve testo corretto sotto il profilo morfosintattico: la progettazione di un testo; le caratteristiche di un testo: la coerenza e la coesione. Sviluppare brevi testi sintatticamente e grammaticalmente corretti riferiti ai testi studiati. Sviluppare brevi testi sintatticamente e grammaticalmente corretti riferiti agli argomenti studiati.

Obiettivi minimi:

- Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica;
- saper relazionare in modo organico quanto appreso;
- saper produrre testi corretti e coesi dal punto di vista morfo-sintattico e semantico, rispondenti alle diverse richieste e alle diverse tipologie testuali.

Percorso 2: Titolo U.F.: ITA3.2: La comunicazione nella professione

Conoscenze: Fattori e strumenti della comunicazione verbale, non verbale, nelle arti figurative per l'estetista. I nuovi mezzi di comunicazione di massa: il web, i social network, il cellulare.

Competenze: Sapersi relazionare con il cliente secondo corrette modalità comunicative. Riassumere gli aspetti significativi di un testo specialistico tratto dalla rete sia in forma verbale che in forma scritta.

Abilità: Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere nella professione dell'estetista. Il linguaggio dei moderni strumenti di comunicazione di massa e le nuove opportunità per il settore estetico.

Obiettivi minimi:

- Dimostrare una evoluzione nella competenza linguistica;
- saper relazionare in modo organico quanto appreso;
- saper produrre testi corretti e coesi dal punto di vista morfo-sintattico e semantico, rispondenti alle diverse richieste e alle diverse tipologie testuali.

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica
(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)

Progetto: Violenza contro le donne e stereotipi di genere

Area: Cittadinanza e costituzione

Durata in ore: 3

Periodo di massima di svolgimento: 1[^] quadrimestre

Sono presenti esperti esterni: Sì

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

[Indicare un eventuale orientamento personale diverso da quello inserito nel PTOF e specificare quali hanno carattere formativo e quale sommativo]

Verifiche formative: domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, etc.

Verifiche sommative: prove scritte non strutturate (questionari, temi, esercizi, relazioni), prove orali.

5. Criteri per le valutazioni

(fare riferimento a tutti i criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25; indicare solo le variazioni rispetto a quanto inserito nel PTOF))

Non differiscono da quelli del PTOF.

I criteri di valutazione fanno riferimento alle conoscenze, competenze e capacità acquisite: possesso delle conoscenze relative ai contenuti; saper analizzare i testi e le immagini esaminati; saper collegare ed argomentare i contenuti considerati mostrando padronanza nel linguaggio.

6. Metodi e strategie didattiche

(in particolare indicare quelle finalizzate a mantenere l'interesse, a sviluppare la motivazione all'apprendimento, al recupero di conoscenze e abilità, al raggiungimento di obiettivi di competenza)

Presentazione dell'unità formativa; didattica laboratoriale, utilizzo di mappe concettuali per evidenziare i concetti cardine; lezione frontale e dialogata; guida alla lettura e all'analisi dei testi specialistici reperiti sul web; guida alla lettura e all'analisi di immagini reperite sul web; predisposizione di schede e mappe per facilitare l'apprendimento. Cooperative learning.